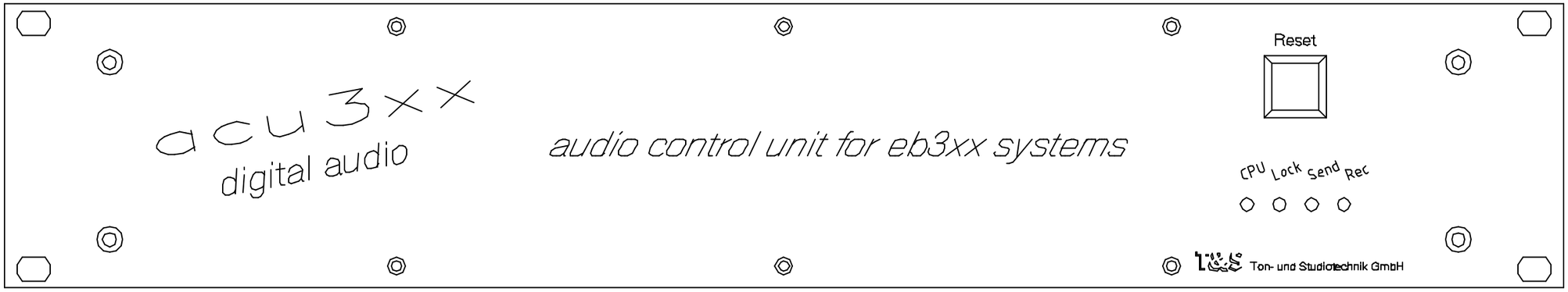

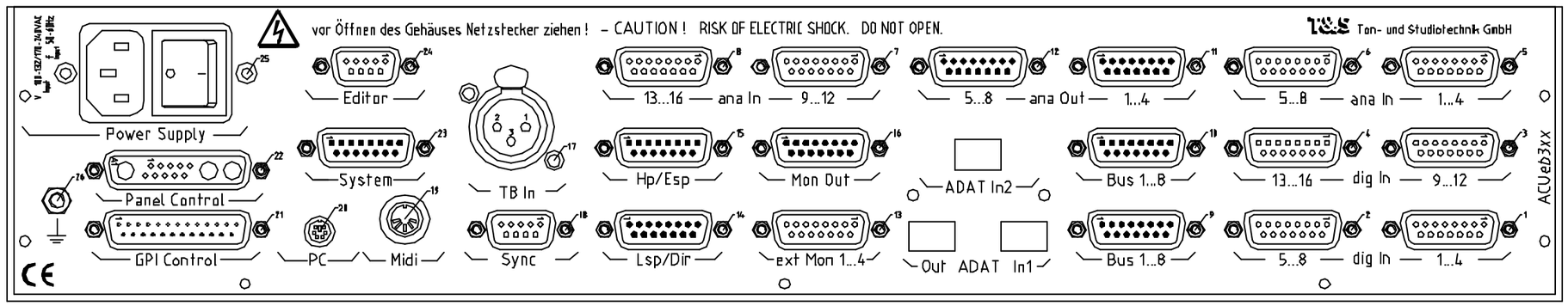

1 Audio Input digital 1..4
2 Audio Input digital 5..8
3 Audio Input digital 9..12
4 Audio Input digital 13..16
5 Audio Input analog 1..4
6 Audio Input analog 5..8
7 Audio Input digital 9..12
8 Audio Input digital 13..16
9 Audio Output digital 1..4
10 Audio Output digital 1..4
11 Audio Output analog 1..4
12 Audio Output analog 5..8
13 Audio Input digital ext. Mon.1..4
14 Monitor Output analog LSP und digital Dir 1/2
15 Monitor Output analog HP und analog ESP
16 nicht verwendet
17 Audio Input analog TB
18 Synchronisation
19 Schnittstelle Midi Standard
20 Schnittstelle PC
21 Steuerung GPI
22 Steuerung Bedienkonsole
23 Schnittstelle System
24 Schnittstelle Editor
25 Netzanschluß mit Netzschalter
26 Erdanschluß

Diese Zeichnung ist unser Eigentum. Jede Vervielfältigung, Verwertung oder Mitteilung an Dritte ohne unsere Genehmigung ist strafbar und wird gerichtlich verfolgt.

Nr.	Änderung	Datum	Name
Stand 12.06.2002			

T&S Ton- und Studiotechnik GmbH

Datum	18.06.2002
Erstv.	Enders
Bearb.	Hörster
Gepr.	Enders
Norm.	

Maßstab | Format A3

Digitales Audiomischpultsystem EB312

19"/2HE Gehäuse Audioverarbeitung
Ansicht, Rückwand und Steckerbelegung
Ansicht

TUS/AN/A2-EB312-012

Blatt 1 / 1 Bl.

DOS-Bezeichnung: K:CAD/Geräte/EB312/ANA2612.DWG